



**4** ГДЕ В КУЗБАССЕ  
ПОСТРОЯТ  
СОВРЕМЕННЫЙ  
ОТЕЛЬ



**5** КТО  
В ОТВЕТЕ  
ЗА «ФИРМЫ  
ОДНОДНЕВКИ»



**9** ЧТО  
ИЗМЕНИЛОСЬ  
НА РЫНКЕ  
ТАКСИ



Кемерово – 102,3 Новокузнецк – 103 (FM)

АКТУАЛЬНО

## ЗНАКОВОЕ ДЕЛО «РОСНЕФТИ»

*Полиция Кемеровской области возбудила уголовное дело по факту незаконного использования товарного знака. Фигурантом в нём выступает новокузнецкое ООО «НК-Нефтепродукт», располагающее небольшой сетью заправок, а пострадавшей стороной, обратившейся в полицию, – ОАО «НК «Роснефть». Последнее оценивает нанесённый ему ущерб в 784 млн рублей.*

Как сообщил представитель Главного управления МВД по Кемеровской области **Владимир Сергеев**, уголовное дело по ч. 1, ст. 180 УК РФ («Незаконное использование товарного знака») возбудил отдел дознания ГУ по результатам проверки. Её провели сотрудники управления экономической безопасности и противодействия коррупции по заявлению вице-президента ОАО «НК «Роснефть» по безопасности **Наиля Мухитова**. В его письме в кузбасскую полицию сообщалось о фактах незаконного использования руководителем одной из кузбасских фирм товарного знака «Роснефть» за счёт использования лейбла, имеющего сходство со знаком НК «Роснефть». При этом компания как правообладатель оценила ущерб от незаконного использования своего товарного знака в 784 млн рублей.

В настоящее время в Кузбассе под брэндом «Роснефть» работает 4 автозаправочных комплекса, три

из которых расположены в Кемерове, один – в посёлке Промышленная, на юге региона заправок компании нет. Всего в регионе работает более 400 заправок. Все АЗС под маркой «Роснефть» находятся под управлением ООО «РН-Кемерово-нефтепродукт», дочернего общества ОАО «НК «Роснефть». «РН-Кемерово-нефтепродукт», как пояснили в его офисе, пользуется товарным знаком «Роснефть» на коммерческой основе.

В рамках оперативно-розыскных мероприятий, как пояснил **Владимир Сергеев**, полицейские установили, что действительно на юге Кемеровской области работает сеть из семи автозаправочных комплексов под названием «Руснефть» новокузнецкого ООО «НК-Нефтепродукт», и в оформлении его АЗС есть сходство с символикой нефтяной компании «Роснефть». Для установления этого сходства полиция заказала



Кузбасской торгово-промышленной палате исследование, которым было установлено, что обозначения на заправах новокузнецкой компании «были сходны до степени смешения с товарными знаками, правообладателем которых является нефтяной холдинг».

По данным полиции, руководство новокузнецкой сети АЗС даже признало, «что при оформлении дизайна и монтажа автозаправочных комплексов для привлечения клиентов преднамеренно использовалось изображение, схожее с символикой «Роснефти». Однако, в самом ООО «НК-Нефтепродукт» отказались подтвердить это и комментировать сам факт возбуждения уголовного дела. В приёмной компании сказали, что пока рано это делать, т.к. «следствие только началось». И при необходимости, получив больше информации по делу, руководство компании обнародует свою позицию. Как

пояснил **Владимир Сергеев**, пока никто из руководителей новокузнецкой компании не является ни подозреваемым, ни обвиняемым, по данному делу полицейские проводят дознание, устанавливая сумму ущерба, причиненного правообладателю.

Между тем, в деловых кругах Новокузнецка «Авант-ПАРТНЕРУ» сообщили, что отношения двух компаний имеют историю. По неофициальным данным, выбор компанией «НК-Нефтепродукт» цветового оформления своих АЗС, схожим со стилем «Роснефти» был осознанным. При этом, как сообщил изданию один из новокузнецких предпринимателей, «до всей этой истории руководство новокузнецкой компании вело переговоры о продаже своих заправок «Роснефти». А тут вдруг появилась информация об уголовном деле...»

Антон Старожилков  
Александра Фомина

# ЖКХ: КТО И КАК УПРАВЛЯЕТ ЖИЛЬЁМ

*Сфера жилищно-коммунального хозяйства – одна из главных тем для постоянной критики со всех сторон. О качестве услуг, тарифах, путях реформирования и его проблемах написаны тома. «Авант-ПАРТНЕР» попытался разобраться с тем, что сегодня представляет собой система управления и обслуживания нашего жилья, и пригласил к разговору специалистов разных отраслей ЖКХ.*

### СТРУКТУРЫ И ПРАВИЛА

Структура ЖКХ сегодня «многоукладна». Среди предприятий, работающих на этом рынке, присутствуют практически все формы собственности: частная, муниципальная, смешанная, а также собственность некоммерческих организаций. В организационно-правовых формах эти предприятия представлены в виде ООО, ЗАО, ОАО, ТСЖ, ЖСК и муниципальных предприятий. По некоторым данным, сегодня в Кемеровской области действует 280 частных управляющих компаний (УК) и около 1800 общественных организаций – ТСЖ и ЖСК. При этом замечено, что в последнее время рост количества некоммерческих организаций приостановился. А вот сектор управления муниципальных

предприятий, на примере областного центра, напротив, вырос – за счёт сложного в обслуживании ветхого фонда, который частные управляющие организации не берут на обслуживание. Последние, в свою очередь, также развиваются за счёт стремительного роста строительства нового жилья. Но, несмотря на организационно-правовую форму, все предприятия и организации, оказывающие услуги по содержанию жилья, находятся под контролем муниципальных и областных органов управления.

– Подход к существующим управляющим организациям и ТСЖ строится на основании действующего законодательства, – говорит **Александр Колмагоров**, и.о. начальника управления ЖКХ администрации Кемеровской области. – В



первую очередь, Жилищного кодекса РФ, соответствующих постановлений Правительства РФ, нормативных актов Кемеровской области и города Кемерово, в частности, областного закона «О муниципальном жилищном контроле». В целях реализации ЖК РФ для многоквартирных домов в большинстве таких домов избраны советы жильцов, и работа эта продолжается.

В соответствии с принятыми поправками в Жилищный кодекс, с июня 2011 года всё вновь построенное жильё должно передаваться в управление по открытому конкурсу. До момента проведения такого конкурса, управление домом может осуществляться самим застройщи-

ком при условии его соответствия стандартам и правилам деятельности по управлению многоквартирными домами, которые установлены Правительством РФ. Также управление может осуществляться управляющей организацией, с которой застройщиком заключен договор управления многоквартирным домом. Этот договор заключается не позднее чем в пятидневный срок со дня получения разрешения на ввод в эксплуатацию многоквартирного дома. Есть примеры, когда в новых домах вначале управляла одна компания, а потом её меняли. Есть и случаи, когда при сдаче дома управляющую организацию сменяло вновь созданное ТСЖ и

домом начинали управлять сами собственники. Кроме того, возможен вариант, когда при строительстве уже созданное ТСЖ не управляет домом самостоятельно, а заключает договор управления или договор на техническое обслуживание с управляющей компанией, которую через год вправе сменить на другую.

### О ДОХОДАХ И ПРОБЛЕМАХ

– Бизнес в сфере ЖКХ – сложен, поэтому в эту, новую для нашего общества сферу бизнеса, приходят всё те же люди, которые прежде получали опыт работы во всевозможных РЭУ или ЖЭУ советского периода, – говорит **Вера**  
Продолжение на стр. 7-8













**ЗРЕЛИЩА**  
**ДВАЖДЫ ДВА,  
ИЛИ УСПЕХИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ**



В областном центре на исходе ноября открылись сразу четыре юбилейных выставки – к 70-летию области и 55-летию местного отделения Союза художников. Первая дата больше интересует историков и чиновников, вторая – самих художников, которым по этому поводу раздали награды и премии. Зато в развернутых по этому поводу экспозициях есть что посмотреть и широкой публике.

Юрий Юдин

В Доме художников на первом этаже разместилась большая парадная выставка художников области. Кроме кемеровчан, здесь представлены работы мастеров из Новокузнецка, Прокопьевска, Белова, Мариинска, по большей части созданные в последние годы. Выставка большая и пестрая – глаза разбегаются. Все-таки позволим себе выделить пейзажи Евгения Шербинина и Юрия Белокрыничко, «Амстердам» Андрея Дрозда, «Миногава» Александра Гаврилова, живопись Александра Новикова и Николая Мигулина, графику Вадима и Натальи Спесивцевых.

На втором этаже разместились работы кемеровчан – участников ежегодного конкурса «Лучшая работа года». Широко представлены молодые авторы, хотя призы вручены все-таки маститым. Жюри отметило живопись и графику Веры Сидоровой, Евгения Тищенко, Евгения Юмановой, Андрея Дрозда, Марины Коломеец, Валерия Громова, батики Инны Акимовой и скульптуру Валерия Трески. Лучшие работы, на наш взгляд, выделены (за редким исключением) безошибочно, а распределение мест мы не приводим – там свои расклады и интриги, в которые у нас здесь нет места и времени вникать.

В Кемеровском музее изобразительных искусств юбилейные экспозиции также разместились на двух этажах. На втором – выставка молодых художников Сибири «Движение-2012» (Омск, Томск, Красноярск, города Кузбасса) – живопись и графика, скульптура и фото. Целый зал увешан живописью прокопчанина Станислава Атучина, мастеровитой, но чуточку отдающей китчем. По живописной части выделим также работы кемеровчанки Анны Кремлевой и омички Елены Бобровой. По фотографической – страшноватых красавиц новокузнецчанки Ульяны Богульской и ироническую социалку кемеровчанина Кирилла Кухмаря.

Но больше всего нас порадовала небольшая скульптура «Велосипедист» кемеровчанина Александра Шкляра – не пропустите в холле второго этажа, одна эта работа оправдывает название всей выставки.

На третьем же этаже, в рифму к экспозиции молодых, разместились выставка ветеранов из фондов музея. Это либо уже умершие художники, местнотчимые классики, либо те, кто благополучно здравствует, но давно живет в других городах и странах. Многие работы многократно выставлялись и репродуцировались, так что стали своего рода кузбасскими брэндами – такими же, как городские памятники и характерные архитектурные силуэты. Это «Сибирский иконостас» Виктора Зевакина, «Голубые ставенки» Николая Бачинина и его же «Весенний Кузбасс», «Дочь Салаирского края» Александра Кирчанова, «Грабари на Кузнецкстрое» Иннокентия Кузнецова. По этому же ведомству можно отнести линогравюры Рейнгольда Берга, среди которых есть два настоящих шедевра: «Перед открытием кафе» и «Дорога на шахту».

Не менее интересные работы «нового голландца» Александра Бобкина, особенно изящный триптих «Сад металлургов», который выставляется редко. Другой маститый новокузнецчанин, проживший и за границей, Александр Сулов, представлен и живописью, и графикой. Например, его диптих «Две стороны Земли» представляет виды долины сибирской реки Ини и канадского побережья озера Онтарио; сопоставление было бы плакатным, когда бы не деликатность исполнения. Выставка в целом демонстрирует, что в изобразительном искусстве Кузбасса остались следы действительно интересные мастера, и даже в самые глухие времена они умудрялись работать в самых разных манерах.

*Все для красоты и уюта  
Вашего дома и офиса*



**ЧАСЫ** НАПОЛЬНЫЕ  
НАСТОЛЬНЫЕ КАМИННЫЕ

**ВАЗЫ**  
ЦВЕТЫ, ДЕРЕВЬЯ  
ИСКУССТВЕННЫЕ

**КАРТИНЫ, ПАННО**  
**ПОДСВЕЧНИКИ**  
СВЕЧИ

**СТАТУИ** СТАТУЭТКИ

**ЭКЗОТИКА**  
ПОДАРКИ  
ПОДАРОЧНЫЕ  
СЕРТИФИКАТЫ

**МАГАЗИН «ИНТЕРЬЕР, ДИЗАЙН И ЭКЗОТИКА»**



г. Кемерово  
ул. Тухачевского, 2  
тел.: **65-65-85**

АНОНС

**«Авант-ПАРТНЕР» приглашает друзей,  
постоянных читателей, партнеров  
к разговору о том, какое СМИ нужно  
современному деловому человеку.**  
Подробнее на сайте [www.avant-partner.ru](http://www.avant-partner.ru)



**Депозиты**

*Поднять. В среднем на 1% М. Загорин*

**Надежный банк стал выгоднее**

Ставки по депозитам повышены



8 800 100-24-24  
www.vtb24.ru

Условия действительны на 11.10.2012. Среднее значение депозитов и кредитных процентных ставок по вкладкам «ВТБ24 – Свобода выбора», «ВТБ24 – Доходный» – Телебанк, в рублях, по деп. 31-50, 395-645, 546-731 день, без капитализации, действительны на 11.09.2012 г. и 11.10.2012 г. Изменение условий производится Банком в одностороннем порядке. Банк ВТБ 24 (закрытое акционерное общество). Генеральная лицензия Банка России № 1623. РЕКЛАМА.